

# ESTHER KUHN

Actress for Film & TV

**Authentic. Bold. Magnetic.**



## **Agency Contact:**

Jessica Wolf – Talent Agent

Tel: +49 228 502084004

E-Mail: [jessica.wolf@arbeitsagentur.de](mailto:jessica.wolf@arbeitsagentur.de)

Web: [www.estherkuhn.com](http://www.estherkuhn.com)

# Biography

**Esther Kuhn** is an Austrian actress known for her wide artistic range and a screen presence that carries both dramatic and comedic roles with natural strength. Born in Salzburg and raised partly in Italy and the United States, she speaks **five languages fluently** and works confidently across international film and TV markets.

Her path to acting began early: as a child, she appeared on stage and in television productions. After studying Film and Theatre Studies at the University of Vienna, she completed her professional acting training at the University of Music and Performing Arts Munich. Stage engagements followed at renowned theaters including the Bavarian State Theatre, the Münchner Volkstheater and the Regensburg Theatre.

Her breakthrough in cinema came with the box-office success '**Welcome to Germany**', which received a *Lola* (German Film Award), the *Jupiter Award* and the *Bavarian Film Award* (Audience Award). Another film she played in, '**Nightlife**', received another *Lola* (most successful film of the year). For the ZDF adaptation '**Kasimir and Karoline**', Kuhn and the ensemble were awarded the *Horváth Prize* and the *Prize of the German Academy of Performing Arts*.

'**The Love Europe Project**', featuring Kuhn, was honored with the Grimme Award.

On television, she is known from '**Die Rosenheim-Cops**', '**Tatort**', '**Polizeiruf 110**', '**SOKO Kitzbühel**', '**Dr. Klein**', '**Um Himmels Willen**', '**Die Bergretter**,' and the recent international ORF/BR co-production '**Himmel, Herrgott, Sakrament**.'

Her work is characterized by emotional precision, strong internal drive and an elegant, modern naturalism on camera. As a multilingual actress with an international orientation, she works across film, television and streaming platforms—drawn especially to complex female roles that blend depth, intelligence and courage.

Kuhn speaks **five languages fluently** and has a marked love for grammar.

She lives in Munich with her family and works **internationally**.

# Showreels

## International Showreel (2026)

A selection of English-language scenes and German scenes with English subtitles for international casting.



<https://pro.imdb.com/mobile/video/imdb/vi2220541977>

## German Showreel

Highlights from German film and television productions.



<https://pro.imdb.com/mobile/video/imdb/vi4116498457>



## Press Coverage & Reviews

Süddeutsche Zeitung – Theatre Review ('Marilyn'). Review by Egbert Tholl

Excerpt from a feature on Esther Kuhn's solo work and stage performance.



R16

★

KULTUR

### Traurig schön

Esther Kuhn ist „Marilyn“ im Theater . . . und so fort

**München** – „Was für ein prickelndes Gefühl wäre es gewesen, ihm meine Jungfräulichkeit zu schenken.“ Das dachte sich Marilyn Monroe, als sie Clark Cable in „Vom Winde verweht“ auf der Leinwand sah. Später, als sie ihn leibhaftig traf, am Set von „Misfits“, konnte sie ihn sich eher als Vatersatz vorstellen.

Keine Spekulation: Esther Kuhn spielt „Marilyn“ im Theater . . . und so fort, entwarf zusammen mit der Regisseurin Miriam Gniwotta einen klugen Abend, der allein aus Äußerungen Marylins selbst besteht. Verblüffendes ist darunter, verblüffend in seiner Offenheit, Schonungslosigkeit, Gewitztheit. Von wegen „Body and Brain“ – „Körper und Hirn“ –, wie die Ehe mit Arthur Miller genannt wurde. Eher vereinte sie beides in sich, so der Eindruck. Und Miller stand hilflos daneben.

Kurz vor ihrem Tod nahm Marilyn Tonbänder für ihren Psychoanalytiker Ralph Greenson auf. Was sie in den Sitzungen nicht sagen konnte, vertraute sie ihm mittels der Technik an. Schonungslos gegenüber sich selbst und ihren Abhängigkeiten – Sehnsucht nach Liebe, Geborgenheit, nach Tabletten – erzählt sie über die Männer in ihrem Leben, auch über Frauen,

Freundschaften. Der Ton ist es, der fasziniert. Und dieser Ton fasziniert bei Esther Kuhn genauso. Es wirkt, als wäre Norma Jean in diesem Körper zu Hause, den alle haben wollen, der ihr zum Kostüm des Lebens geworden ist. Kokett spielt Kuhn, augenkugelrund, liebebreizend. Fast nie versucht sie, den Marilyn-Sound zu kopieren, stets gelingt es ihr, über die Künstlichkeit der Figur, die sich Norma Jean selbst geschaffen hat, deren Einsamkeit, Ausweglosigkeit zu erzählen. Die Depressivität muss man in den feinen Rissen der Fassade miterleben, ausgestellt wird sie nicht.

Nur einmal klingt Kuhn wie Marilyn. Da singt sie das Geburtstagsständchen an JFK. Aber diese Interpretation ist längst so ikonografisch geworden, dass sie kaum mehr etwas mit Marilyn selbst zu tun hat. Mehr könnte Kuhn singen, viel mehr, sie kann es gut. Aber dafür bleibt kaum Zeit in den 80 Minuten, muss Marilyn doch die Briefe von Freud lesen, einen ihrer großen Träume träumen, den von exklusiven Shakespeare-Verfilmungen. Am Ende kommt Kuhns Stimme vom Band. „I'm through with love.“ Da hat auch endlich die Klavierbegleitung Tiefe. Und es ist so traurig, traurig schön.

EGBERT THOLL

## Radio & Television Appearances

### Antenne Bayern – Sonntagsfrühstück

Esther Kuhn in conversation with Katrin Müller-Hohenstein about her career, motherhood and navigating the film industry.

**Link:** <https://www.antenne.de/experten-tipps/unterhaltung/schauspielerin-esther-kuhn-im-sonntagsfruehstueck>



### Zervakis & Opdenhövel Live

TV interview on self-determination, separation and the courage to move forward.

**Pre-interview ("12 Questions for Esther Kuhn"):**

<https://youtu.be/xbJ1e0xtltg?si=AygXzkZF0VKh986W>



Liva appearance at Zervakis & Opdenhövel:

<https://youtu.be/pRsGOUTgBjA?si=0LMkALVZMnmIQ5aV>



## SWR Nachtcafé

TV interview about life crises, resilience and new beginnings.

**Official SWR Nachtcafé compilation (Facebook):**

<https://www.facebook.com/NachtcafeTalkshow/videos/878166972869076/>





## Red Carpet

Selected appearances at industry events, premieres and award shows.



## On Set

Behind-the-scenes insights with cast and crew.



# Contact

## **ESTHER KUHN**

Website: [www.estherkuhn.com](http://www.estherkuhn.com)

Instagram: @\_esther\_kuhn ([https://www.instagram.com/\\_esther\\_kuhn/](https://www.instagram.com/_esther_kuhn/))

IMDb: [www.imdb.me/esther-kuhn](http://www.imdb.me/esther-kuhn)

## **Agency – Talent Agent:**

Jessica Wolf

Tel: +49 228 502084004

E-Mail: [jessica.wolf@arbeitsagentur.de](mailto:jessica.wolf@arbeitsagentur.de)

## **High-Resolution Photos:**

Press Download Area:

<https://www.estherkuhn.com/en/press>

## **Red Carpet Photo – Getty Images (Licensed)**

Credit: Gisela Schober / Getty Images

Link:

<https://www.gettyimages.com.mx/detail/fotograf%C3%ADa-de-noticias/esther-kuhn-during-46th-bavarian-film-awards-fotograf%C3%ADa-de-noticias/2195162928?adppopup=true>



Additional press photos available in the download section

