

ESTHER KUHN

SchauspielerIn für Film & Fernsehen

Authentic. Bold. Magnetic.



Agenturkontakt

Jessica Wolf – Agentin

Tel: +49 228 502084004

E-Mail: jessica.wolf@arbeitsagentur.de

Web: www.estherkuhn.com

Biografie

Esther Kuhn ist eine österreichische Schauspielerin mit einer außergewöhnlich breiten künstlerischen Bandbreite und einer Präsenz, die sowohl in Charakterrollen als auch im komödiantischen Fach sofort trägt. Geboren in Salzburg und aufgewachsen u. a. in Italien und den USA, spricht sie **fünf Sprachen fließend** und bewegt sich selbstverständlich im internationalen Film- und Serienmarkt.

Ihr Weg vor die Kamera begann früh: Bereits als Kind stand sie auf Theaterbühnen und vor TV-Kameras. Nach einem Studium der Film- und Theaterwissenschaften an der Universität Wien absolvierte sie ihre Schauspielausbildung an der Hochschule für Musik und Theater München. Erste Engagements führten sie an renommierte Bühnen wie das Bayerische Staatsschauspiel, das Münchner Volkstheater und das Stadttheater Regensburg.

Der Durchbruch im Kino gelang ihr mit dem Publikumserfolg **„Willkommen bei den Hartmanns“**, der eine *Lola*, den *Jupiter Award* und den Publikumspreis des *Bayerischen Filmpreises* gewann. Mit dem Kinofilm **„Nightlife“** folgte eine weitere *Lola* (besucherstärkster Film). Für ihre Arbeit in der ZDF-Verfilmung **„Kasimir und Karoline“** erhielt sie mit dem Ensemble den Horváth-Preis sowie den Preis der Akademie der darstellenden Künste. Der Film **„The Love Europe Project“** mit Esther Kuhn wurde mit dem *Grimme-Preis* ausgezeichnet.

Im Fernsehen ist sie u. a. aus **„Die Rosenheim-Cops“**, **„Tatort“**, **„Polizeiruf 110“**, **„SOKO Kitzbühel“**, **„Um Himmels Willen“**, **„Dr. Klein“** und aktuell der internationalen ORF/BR-Koproduktion **„Himmel, Herrgott, Sakrament“** bekannt.

Ihre Arbeit zeichnet sich durch emotionale Präzision, starke innere Motorik und eine elegante, moderne Natürlichkeit vor der Kamera aus. Als vielsprachige Schauspielerin mit internationaler Ausrichtung arbeitet sie für Film, Fernsehen und Streamer – mit besonderer Leidenschaft für komplexe Frauenrollen, die Tiefe, Intelligenz und Mut vereinen.

Kuhn spricht **fünf Sprachen fließend** und hat eine Vorliebe für Grammatik. Sie lebt mit ihrer Familie in München und arbeitet **international**.

Showreels

Internationales Showreel (2026)

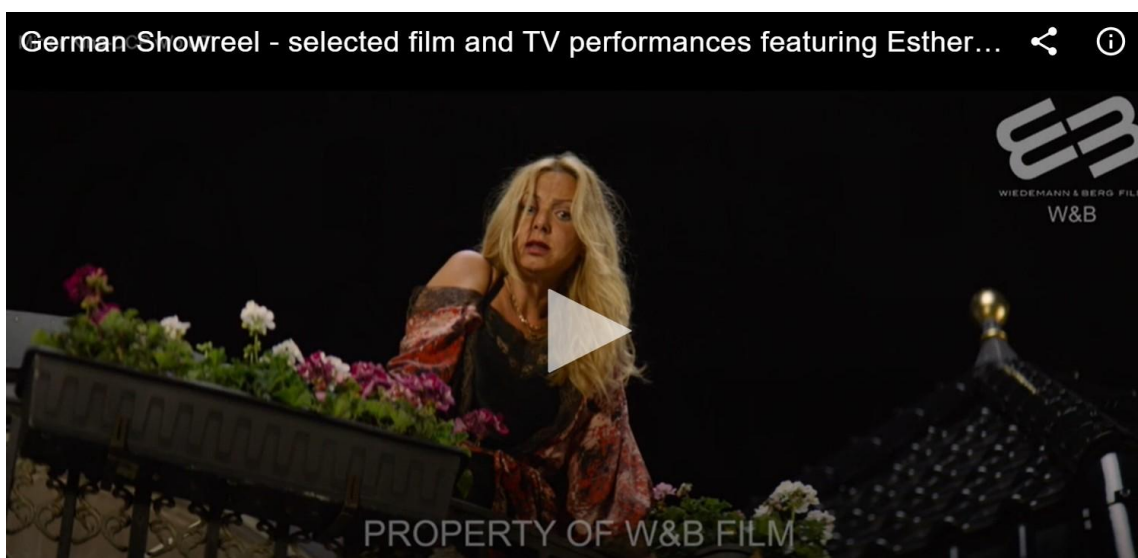
Eine Auswahl englischsprachiger Szenen und deutscher Szenen mit englischen Untertiteln für internationale Produktionen.



<https://pro.imdb.com/mobile/video/imdb/vi2220541977>

Deutsches Showreel

Highlights aus deutschen Film- und TV-Produktionen.



<https://pro.imdb.com/mobile/video/imdb/vi4116498457>

Pressestimmen & Kritiken

Süddeutsche Zeitung – Theaterkritik zu „Marilyn“ (Egbert Tholl)

Pressestimme über Esther Kuhns Solo-Stück und Bühnenarbeit (Auszug)



R16

★

KULTUR

Traurig schön

Esther Kuhn ist „Marilyn“ im Theater . . . und so fort

München – „Was für ein prickelndes Gefühl wäre es gewesen, ihm meine Jungfräulichkeit zu schenken.“ Das dachte sich Marilyn Monroe, als sie Clark Cable in „Vom Winde verweht“ auf der Leinwand sah. Später, als sie ihn leibhaftig traf, am Set von „Misfits“, konnte sie ihn sich eher als Vatersatz vorstellen.

Keine Spekulation: Esther Kuhn spielt „Marilyn“ im Theater . . . und so fort, entwarf zusammen mit der Regisseurin Miriam Gniwotta einen klugen Abend, der allein aus Äußerungen Marylins selbst besteht. Verblüffendes ist darunter, verblüffend in seiner Offenheit, Schonungslosigkeit, Gewitztheit. Von wegen „Body and Brain“ – „Körper und Hirn“ –, wie die Ehe mit Arthur Miller genannt wurde. Eher vereinte sie beides in sich, so der Eindruck. Und Miller stand hilflos daneben.

Kurz vor ihrem Tod nahm Marilyn Tonbänder für ihren Psychoanalytiker Ralph Greenson auf. Was sie in den Sitzungen nicht sagen konnte, vertraute sie ihm mittels der Technik an. Schonungslos gegenüber sich selbst und ihren Abhängigkeiten – Sehnsucht nach Liebe, Geborgenheit, nach Tabletten – erzählt sie über die Männer in ihrem Leben, auch über Frauen,

Freundschaften. Der Ton ist es, der fasziniert. Und dieser Ton fasziniert bei Esther Kuhn genauso. Es wirkt, als wäre Norma Jean in diesem Körper zu Hause, den alle haben wollen, der ihr zum Kostüm des Lebens geworden ist. Kokett spielt Kuhn, augenkugelrund, liebreizend. Fast nie versucht sie, den Marilyn-Sound zu kopieren, stets gelingt es ihr, über die Künstlichkeit der Figur, die sich Norma Jean selbst geschaffen hat, deren Einsamkeit, Ausweglosigkeit zu erzählen. Die Depressivität muss man in den feinen Rissen der Fassade miterleben, ausgestellt wird sie nicht.

Nur einmal klingt Kuhn wie Marilyn. Da singt sie das Geburtstagsständchen an JFK. Aber diese Interpretation ist längst so ikonografisch geworden, dass sie kaum mehr etwas mit Marilyn selbst zu tun hat. Mehr könnte Kuhn singen, viel mehr, sie kann es gut. Aber dafür bleibt kaum Zeit in den 80 Minuten, muss Marilyn doch die Briefe von Freud lesen, einen ihrer großen Träume träumen, den von exklusiven Shakespeare-Verfilmungen. Am Ende kommt Kuhns Stimme vom Band. „I’m through with love.“ Da hat auch endlich die Klavierbegleitung Tiefe. Und es ist so traurig, traurig schön.

EGBERT THOLL

Radio- und TV-Auftritte

Antenne Bayern Sonntagsfrühstück

Im Antenne Bayern Sonntagsfrühstück spricht Esther Kuhn mit Katrin Müller-Hohenstein über Karriere, das Mutterschaft und ihren Weg in der Filmbranche.

Link zum Sonntagsfrühstück:

<https://www.antenne.de/experten-tipps/unterhaltung/schauspielerin-esther-kuhn-im-sonntagsfruehstueck>



Zervakis & Opdenhövel Live

Esther Kuhn im TV-Interview bei Zervakis & Opdenhövel Live - über Selbstbestimmung, Trennung und den Mut weiterzugehen.

Link zum Vorab-Interview ('12 Fragen an Esther Kuhn'):

<https://youtu.be/xbJ1e0xtltg?si=AygXzkZF0VKh986W>



Link zum Live-Auftritt bei Zervakis & Opdenhövel zusammen mit Nicole Jäger:
<https://youtu.be/pRsGOUTgBjA?si=0LMkALVZMnmIQ5aV>



SWR Nachtcafé

Esther Kuhn im TV-Interview beim SWR Nachtcafé - über Lebenskrisen, Stärke und Neubeginn.

Link zum SWR Nachtcafé Zusammenschnitt (offizieller SWR Nachtcafé Kanal):
<https://www.facebook.com/NachtcafeTalkshow/videos/878166972869076/>



Red Carpet

Ausgewählte Auftritte bei Branchenevents, Premieren & Award-Shows.



Am Set

Behind-The-Scenes (BTS) mit Cast & Crew – authentische Einblicke ins Arbeitsumfeld.



Kontakt

ESTHER KUHN

Web: www.estherkuhn.com

Instagram: @_esther_kuhn (https://www.instagram.com/_esther_kuhn/)

IMDb: www.imdb.me/esther-kuhn

Agentur

Jessica Wolf

Tel: +49 228 502084004

E-Mail: jessica.wolf@arbeitsagentur.de

Fotos in hoher Auflösung:

Presse-Downloads:

<https://www.estherkuhn.com/press>

Red Carpet Foto – Getty Images (Lizenzpflichtig)

Credit: Gisela Schober / Getty Images

Link:

<https://www.gettyimages.com.mx/detail/fotograf%C3%ADa-de-noticias/esther-kuhn-during-46th-bavarian-film-awards-fotograf%C3%ADa-de-noticias/2195162928?adppopup=true>

Weitere Pressefotos

